

Verbindend en Verassend Eigen 2.0  
*Cultuurnota 2024 – 2026*





### **Voorwoord cultuurnota**

In 2019 en 2020 zat ik in een raadsbrede werkgroep Cultuur, waarbij we met elkaar tot een initiatiefvoorstel zijn gekomen voor een nieuwe cultuurnota.

Het is een nota geworden met doelen en haalbare ambities, passend bij de schaal van Huizen.

Nu mag ik als wethouder Cultuur zorgdragen voor het vervolg van deze nota. Het fundament staat, de zaadjes zijn gepland. Het gaat nu om het borgen en verder uitbouwen.

Om te komen tot de cultuurnota Verbindend en Verrassend Eigen 2.0 heeft er een uitgebreide evaluatie plaatsgevonden. Het cultuurplatform en het jongerenpanel hebben hier input op geleverd, maar ook de vernieuwde raads werkgroep cultuur heeft uitgebreid advies gegeven. Veel van deze adviezen zijn meegenomen in de uitwerking van de cultuurnota 2024 - 2026.

In deze nota zoeken we nog meer de verbinding met andere beleidsterreinen, tussen cultuuraanbieders onderling en met de inwoners van Huizen.

En ook deze keer zal de cultuurnota worden opgedragen aan al die vrijwilligers die zich met een onuitputtelijke energie blijven inzetten voor de cultuur in Huizen!

Ik wens u veel leesplezier.

Karin van Werven



In deze cultuurnota nemen we u stapsgewijs mee in het culturele leven van Huizen. Na de inleiding geven we inzicht in de visie van het college op cultuur, nemen we u mee in het huidige aanbod en beschrijven we de ambities voor de komende periode. Aansluitend leest u welke middelen we daarvoor gaan inzetten en welke kosten dit met zich meebrengt, inclusief een begroting.

### **Collegeprogramma**

Het huidige college schrijft in het collegeprogramma over kunst en cultuur: *‘cultuur geeft ons identiteit, bepaalt wie wij zijn en is het cement van onze samenleving. Kunst en cultuur is van én voor iedereen’*. Ook schrijft het college: *‘het Huizer erfgoed wordt gekoesterd en behouden, omdat erfgoed een brug vormt tussen ons verleden en onze toekomst. Onderschreven wordt het belang van het behoud van de Huizer identiteit, en dat de verhalen van het Huizer erfgoed verteld blijven worden. Dit komt voort uit de wens om onze geschiedenis levend te houden. Daar zijn wij trots op!’*.

### **Versterken door verbinden**

In de geactualiseerde cultuurnota bouwen we voort op de eerder gemaakte cultuurnota en zullen we keuzes maken die de integraliteit bevorderen. Het college wil dat cultuur toegankelijk is voor iedereen van jong tot oud en streeft er naar om op een integrale manier te kijken naar cultuur. Dat betekent dat de verbinding wordt gezocht met andere beleidsterreinen: onderwijs-, sport-, sociaal maatschappelijke activiteiten en evenementen. Ook kan worden gekeken naar de maatschappelijke en economische waarde van cultuur.

### **Aanscherpen ambities**

Bij het schrijven van de herziene cultuurnota is uitgegaan van de tien ambities die in de vorige cultuurnota zijn geformuleerd. Deze ambities zijn uitgebreid geëvalueerd, samen met het culturele veld, dat ook inbreng heeft geleverd voor de geactualiseerde cultuurnota. Ook de cultuurwerkgroep van de raad heeft input geleverd naar aanleiding van de evaluatie. De evaluatie van de vorige cultuurnota vindt u in de bijlage. Op de volgende pagina's vindt u de geactualiseerde ambities voor de periode tot en met 2026.





☉ Cultuur is een **verbindende kracht** in de samenleving. Als er muziek gemaakt, gedanst, geschilderd en verteld wordt, ontdekt men nieuwe passies en talenten. Taallessen, theaterroutes en kunstwerken maken het mogelijk om lastige thema's bespreekbaar te maken. Cultuur brengt mensen samen, zowel voor als achter de schermen. Zo verbinden bijvoorbeeld het Huizer Museum, de Historische Kring Huizen en de Stichting Huizer Botters vele vrijwilligers aan hun organisatie. Met een gedeelde cultuurhistorische interesse komen zij samen, zetten zich in voor het behoud van erfgoed en werken samen aan een gemeenschappelijk cultureel doel. Dit verbindt, versterkt de sociale cohesie en helpt mee in de strijd tegen eenzaamheid.

☉ Cultuur is van **maatschappelijk belang**. Samen creëren biedt kansen om eenzaamheid en maatschappelijke ongelijkheid tegen te gaan. Het verrijkt en verruimt de geest en houdt mensen gelukkig en gezond.

☉ De Gemeente Huizen zorgt voor **meer zichtbaarheid** van het aanbod op cultureel gebied, zowel op haar eigen website als bijvoorbeeld in de Omroeper.

☉ Iedereen moet kunnen meedoen met cultuur, dus cultuur is **laagdrempelig toegankelijk**.

☉ Cultuur laat Huizen in zijn volle glorie zien en daarmee wordt Huizen ook op de kaart gezet voor mensen van buiten. Door evenementen en erfgoed, door muziek en maatschappelijke thema's laten we zien hoe mooi en veelzijdig onze gemeente is. Door samen te werken met toerisme en evenementen vergroten we ook het **economisch perspectief** van de gemeente.

☉ In Huizen zijn er **voldoende accommodaties** voor culturele instellingen.

## Belangrijke aandachtspunten, focus op de toekomst

Om recht te doen aan alle cultuur die Huizen rijk is, is het nodig om keuzes te maken in wat we wel en niet kunnen doen. Daarom zal voor de komende jaren de focus liggen op:

- Voldoende depot- en archiefruimte en doorontwikkeling Huizer Museum;
- Eigen plek voor de Historische Kring Huizen;
- Immaterieel erfgoed verankeren en materieel erfgoed behouden;
- Uitbreiden en verstevigen Cultuureducatie;
- Ontwikkelen bibliotheek als Third Place;
- Meer aandacht voor culturele evenementen;
- Integrale samenwerking met andere beleidsterreinen en streven naar win-win oplossingen: Evenementen, sociaal domein, onderwijs en sport.

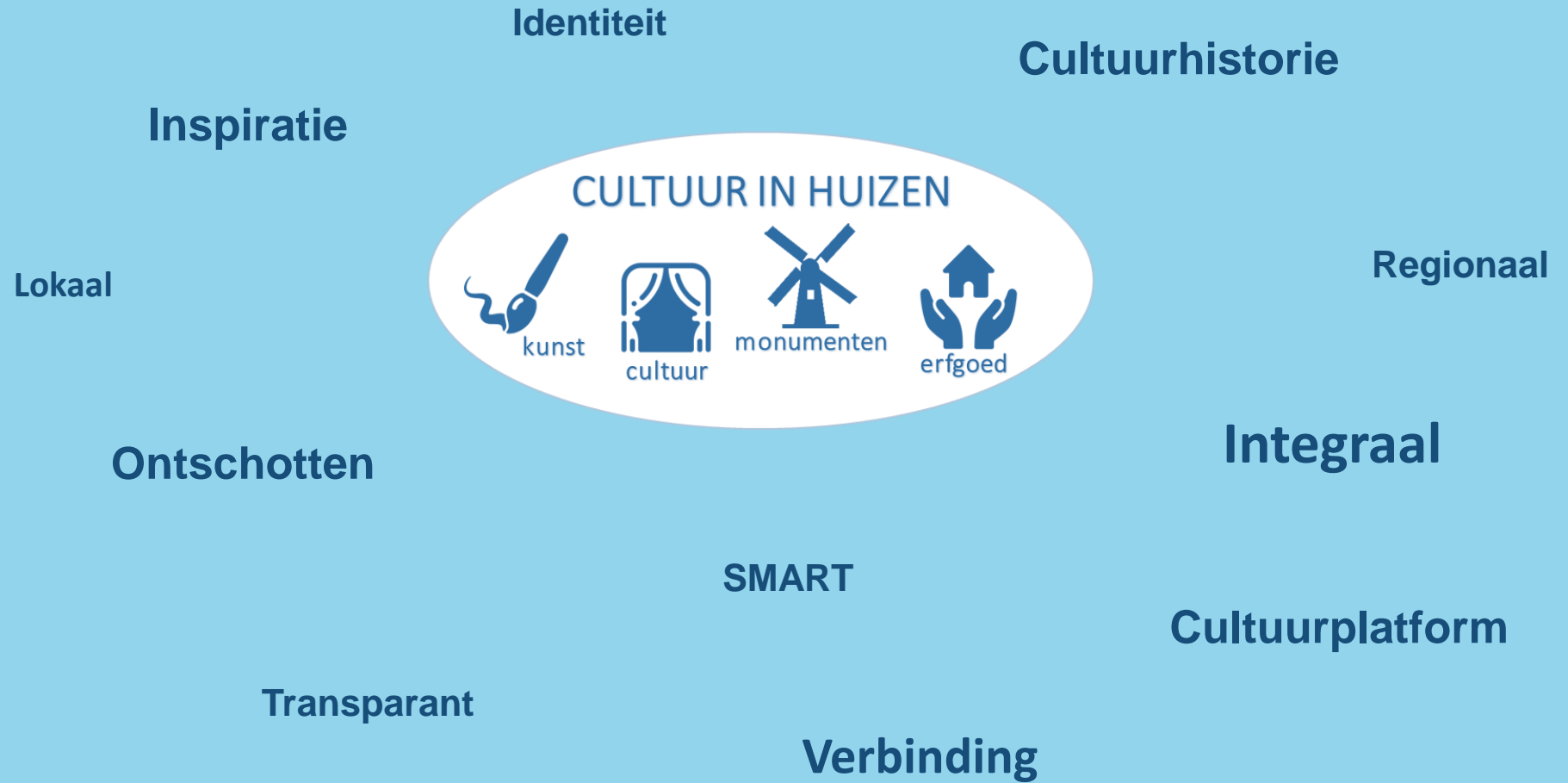


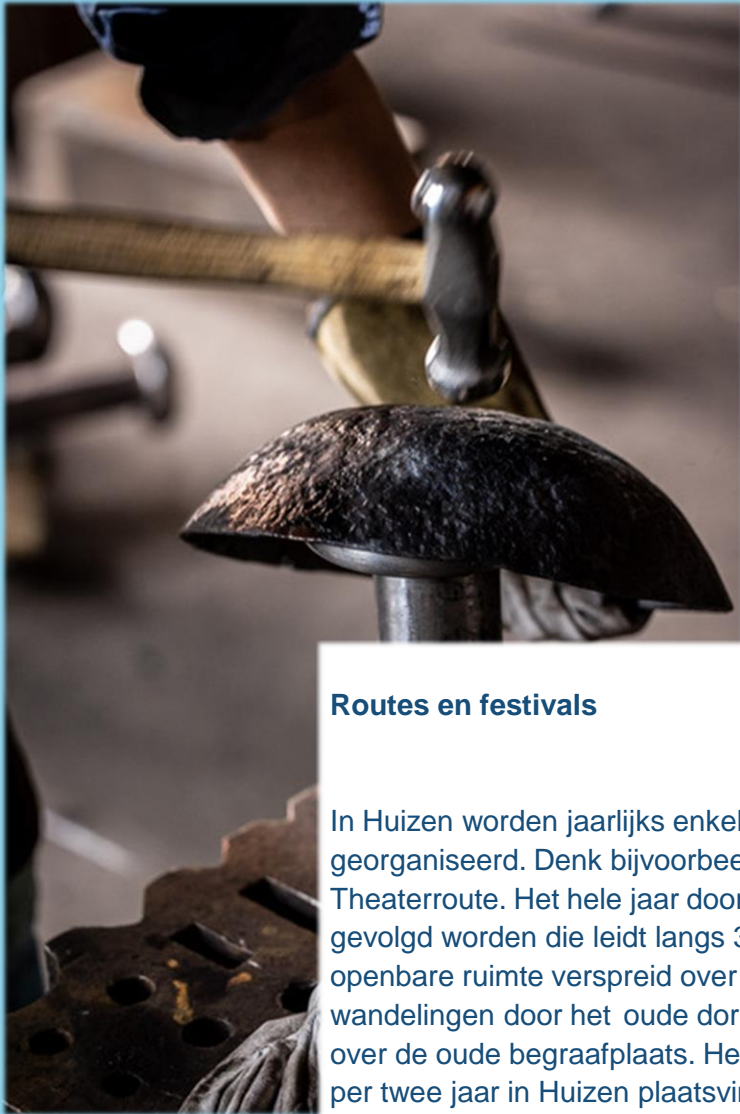
### Propositie cultuur, VNG

In het najaar van 2023 is vanuit de VNG de propositie cultuur gepresenteerd, een koersdocument over de rol van gemeenten in toekomstig cultuurbeleid. Het doel is om toe te werken naar versterking van de cultuursector door middel van een stelsel van culturele voorzieningen die toegankelijk, bereikbaar en betaalbaar zijn voor iedere inwoner. De propositie is in december 2023 vastgesteld. Voor meer informatie zie <https://vng.nl/artikelen/propositie-cultuur>

### Advies cultuurbestel, Raad voor cultuur

In januari 2024 heeft de Raad voor Cultuur op verzoek van de Staatssecretaris advies uitgebracht over de herziening van het cultuurbestel: Toegang tot cultuur. In dit advies worden voorstellen gedaan om de wijze van financiering van cultuur te verbeteren, zodat cultuur meer toegankelijk wordt voor inwoners. Het document is te downloaden via [www.raadvoorcultuur.nl](http://www.raadvoorcultuur.nl)





### Kunstenaars, ateliers en expositieruimten



Op diverse plekken in Huizen is kunst te bezichtigen en beleven. Het gemeentehuis, de Krachtcentrale en de bibliotheek zijn locaties waar altijd iets te zien valt op het gebied van kunst met wisselende exposities. In het gemeentehuis hangen ook de panelen van Eppo Doeve, die het verhaal van de geschiedenis van het Gooi vertellen. Deze zijn een aantal keer per jaar met een rondleiding te bezichtigen. De atelierroute heeft een permanente expositieruimte in de bibliotheek. Ateliers en expositieruimten zijn essentieel voor kunstenaars, maar ook voor liefhebbers van kunst. Het is dus belangrijk dat er in de gemeente voldoende plekken zijn om te exposeren.

### Routes en festivals



In Huizen worden jaarlijks enkele succesvolle culturele routes georganiseerd. Denk bijvoorbeeld aan de Atelierroute en de Theaterroute. Het hele jaar door kan de Huizer beeldenroute gevolgd worden die leidt langs 35 kunstwerken in de openbare ruimte verspreid over het dorp. Ook zijn er culturele wandelingen door het oude dorpscentrum, de omgeving en over de oude begraafplaats. Het Huiskamerfestival, dat eens per twee jaar in Huizen plaatsvindt, wordt zeer gewaardeerd, trekt veel bezoekers en verbindt Huizer inwoners met elkaar.

### Openbare culturele bijeenkomsten

Er zijn diverse organisaties die geregeld culturele bijeenkomsten organiseren, zoals onder andere het Kunstcafé van Stichting Kunst en Cultuur, het Huizer Café van Toneelvereniging Ontwaakt en Het Open Podium voor schrijvers en dichters in de bibliotheek.





## Huizer Museum



Het Huizer museum is een cultuurhistorisch museum, dat de geschiedenis van Huizen in beeld brengt, bewaart en beheert en educatieve programma's aanbiedt aan scholen. Behalve een vaste presentatie en een fraaie klederdrachtcollectie zijn er gedurende het jaar wisseltentoonstellingen te zien, waarin actuele thema's vertaald worden naar Huizen en het Gooi. Ook worden wandelingen georganiseerd door oud Huizen. In het Huizer Museum vindt op dit moment ook de Historische Kring Huizen onderdak. Het museum ziet een duidelijke rol weggelegd als drager van zowel het Huizer als het Goois erfgoed. Daarnaast heeft het museum de ambitie om gecontroleerd te groeien. Door enerzijds financiële stabiliteit te creëren en daarnaast stapsgewijs te bouwen aan de toekomst, kan het museum haar lokale en regionale functie versterken en uitbreiden. Belangrijke eerste stap hierbij is het realiseren van een extern depot voor de collectie, waardoor een betere exploitatie van het museum kan worden gerealiseerd.



foto ©Visit Gooi & Vecht



## Muzikale cultuur



Op muzikaal gebied heeft Huizen een stevige basis. Er zijn veel koren, diverse orkesten, bandjes, muziekgroepen, etc. in allerlei genres. De grootste muziekvereniging in Huizen is Prinses Irene met zo'n 180 leden. Al ruim een eeuw dragen zij zorg voor de muzikale omlijsting van tal van evenementen. Zij hebben verschillende orkesten en geven muziekles waarbij ze ook instrumenten in bruikleen geven. Inmiddels zijn aan de vereniging ook strijkinstrumenten toegevoegd. Voor de komende tijd zullen zij zich inzetten om meer jeugdleden aan te trekken en wordt de verbinding gezocht met onderwijs (Cultuureducatie Huizen) en met de Gooische Muziekschool. Deze laatste heeft inmiddels een eigen locatie gevonden in Huizen en biedt ook via Cultuureducatie Huizen lessen en workshops aan in primair en voortgezet onderwijs. Ook zijn er nog tal van individuele muziekdocenten, waar kinderen en volwassenen terecht kunnen voor muzieklessen. Voor liefhebbers van muziek is er het gehele jaar door wel wat te beleven. Denk aan de uitvoering van de Matthäus Passion, de optredens van diverse koren en de uitvoeringen van Prinses Irene. Voor de Matthäus Passion wordt elk jaar een gelegenheidskoor samengesteld, waar mensen auditie voor moeten doen en waar zij elkaar ontmoeten om samen te zingen.



## Cultuurplatform



Sinds de aanvang van de vorige cultuurnota zijn op initiatief van de Gemeente Huizen netwerkbijeenkomsten via het cultuurplatform georganiseerd. Jaarlijks worden er drie bijeenkomsten georganiseerd waarbij verschillende deelnemers hun eigen organisatie presenteren, men kennis en ervaring uitwisselt en op de hoogte wordt gebracht van actualiteiten in het cultuurlandschap van Huizen. Online krijgt het platform vorm door de website [www.cultuurplatform.nl](http://www.cultuurplatform.nl). Met de vrijwilligers wordt bekeken wat zij nodig hebben om de website te vullen en de naamsbekendheid te vergroten.

## Cultureel erfgoed

Onder cultureel erfgoed wordt verstaan alles wat beeldbepalend is voor Huizen en wat door een (grote) groep inwoners zo wordt ervaren. Dat kan zowel materieel, roerend en onroerend goed, als immaterieel zijn. Vaak betreft het onderwerpen van een oudere datum, maar dat is niet strikt noodzakelijk.

### Onroerend, roerend en immaterieel cultureel erfgoed

Gebouwen als de Oude en Nieuwe Kerk, de Kalkovens (replica) en de Krachtcentrale zijn goede voorbeelden van onroerend cultureel erfgoed, maar ook cultuurhistorische landschappen, zoals de zanderijen, vallen hieronder. Roerende zaken betreffen bijvoorbeeld de Huizer Botters en de klederdrachten, maar ook archeologische vondsten, schilderijen en beeldende kunst. Immateriële zaken zijn bijvoorbeeld het Huizer dialect en de volksverhalen van Erfgooiers en vissers.

### De waarde van het behoud

In tegenstelling tot de jaren zeventig en tachtig van de vorige eeuw, wordt er tegenwoordig steeds meer waarde gehecht aan ons cultureel erfgoed en wordt er goed nagedacht over hergebruik, conservatie en tentoonstelling. Het behoud en stimuleren van activiteiten op het terrein van erfgoed is voor de gemeente een belangrijk uitgangspunt. Een voorbeeld is de culturele herbestemming van de Krachtcentrale. Hierdoor kon dit beeldbepalende pand behouden worden. Op het immateriële gebied worden er bijvoorbeeld Huizer taallessen gegeven om het Huizer dialect levend te houden.



### Open Monumentendag

Onder het culturele erfgoed van Huizen valt ook een aantal monumenten. Vanuit het Cultuurplatform is de wens gekomen om aan te sluiten bij de landelijke Open Monumentendag. Een aantal aangesloten organisaties heeft, op uitnodiging van de Historische Kring Huizen, aangegeven graag mee te willen werken aan de organisatie van deze dag. Zo worden alle mooie monumenten die Huizen rijk is weer onder de aandacht gebracht.

### Religieus erfgoed

In Huizen is een Kerkenvisie ontwikkeld. Het gaat om behoud van geschiedenis met een toekomst voor ons religieus erfgoed. Er is gebleken dat een aantal panden monumentwaardig zijn, onder andere de Engel, de Nieuwe Kerk en de Goede Herderkerk. De Oude Kerk is een rijksmonument. Niet alleen de cultuurhistorische waarde is belangrijk, de gebouwen hebben ook een belangrijke sociale waarde. Voor veel mensen zijn ze het centrum, baken en ijkpunt van onze gemeente. In de komende periode zal gekeken worden of en hoe de beeldbepalende monumentwaardige kerken behouden kunnen worden, ook als ze hun functie van kerk hebben verloren.



# Ambities

## 1. Bestaande en nieuwe culturele activiteiten stimuleren en faciliteren.

- De gemeente heeft een faciliterende en stimulerende rol op het gebied van cultuur. Zo is er bij cultuuraanbieders behoefte aan meer accommodatie. Omdat de gemeente beter zicht heeft op ruimtes in gebouwen, scholen en kerken dan veel culturele organisatie, kan de gemeente een faciliterende rol spelen bij het vinden van ruimte, bijvoorbeeld om voorstellingen te geven voor een groot publiek, om te kunnen repeteren, ruimte voor opslag of ruimte voor huisvesting.
- De gemeente denkt ook actief mee met organisaties bij andere hulpvragen. Waar nodig en financieel mogelijk voorziet de gemeente in incidentele, dan wel structurele subsidie.
- Er wordt de komende jaren ruimte geboden voor nieuwe initiatieven, waarvoor extra middelen worden gereserveerd.
- De Algemene Subsidieverordening wordt vereenvoudigd. Doel is om in 2024 de criteria voor het aanvragen van incidentele subsidies aan te laten sluiten bij het beleid in deze cultuurnota, waardoor het aanvragen eenvoudiger en de besluitvorming transparant wordt. Hiermee maken we het makkelijker om incidenteel subsidie aan te vragen.
- Subsidieontvangers zullen geïnformeerd worden wanneer en hoe zij hun subsidie moeten (her)aanvragen. Op de website van de gemeente worden de verstrekte incidentele subsidies actueel inzichtelijk gemaakt.



## 2. Culturele organisaties en makers met elkaar en met de Huizer inwoners in verbinding brengen

Er is een aantal manieren om organisaties en makers van cultuur aan elkaar te verbinden. Zo is in 2022 het cultuurplatform van start gegaan. Uit eerdere bijeenkomsten van het cultuurplatform is gebleken dat het platform zich ziet als een netwerk dat regelmatig bij elkaar komt, gefaciliteerd door de gemeente.

### Bijeenkomsten en digitaal platform

De netwerkbijeenkomsten zijn toegankelijk voor alle culturele organisaties en zelfstandigen en vinden drie keer per jaar plaats. Ook is er een digitaal cultuurplatform opgezet waar informatie over organisaties en zelfstandigen te vinden is, waar een gemeenschappelijke agenda wordt bijgehouden en waar organisaties via een forum met elkaar in gesprek kunnen.

Ambitie voor de komende jaren is om dit platform voort te zetten, uit te breiden en te versterken en ondersteuning te blijven bieden om de website actueel te houden.



### Uitmarkt en samenwerken

Om Huizer inwoners met elkaar in verbinding te brengen en hen op een laagdrempelige manier kennis te laten maken met cultuur, zou een Uitmarkt een mooi middel kunnen zijn. Hier kunnen alle culturele organisaties en zelfstandigen zich presenteren. Bij voldoende deelnemers zou dit kunnen uitgroeien tot een evenement, waardoor een integrale aanpak met beleidsdomein Toerisme en Evenementen voor de hand ligt.



### 3. Ontwikkelen van de bibliotheek als Third Place.

De bibliotheek blijft een laagdrempelige voorziening die een centrale plaats in de gemeenschap heeft. Naast het lenen van boeken is juist vanwege deze laagdrempeligheid de bibliotheek dé plek om met sociaal maatschappelijke vragen aan te kloppen. Zij fungeert als een ontmoetingsplek voor iedereen. De ambitie is om dit in de komende jaren door te ontwikkelen naar een Third Place. Begin 2024 wordt onderzocht wat hiervoor nodig is en wat er mogelijk is binnen het gebouw. Alle opties en mogelijkheden zullen, waar nodig, vooraf worden afgestemd en besproken met de verhurende partij. Als blijkt dat een verbouwing wenselijk is, zal er een uitvoeringsplan moeten worden gemaakt met een financiële onderbouwing. Gefaseerde invoering zou tot de mogelijkheden kunnen behoren, zoals inmiddels bijvoorbeeld de Vrijwilligerscentrale haar intrek heeft genomen in de bibliotheek.



#### 4. Vervolg ontwikkeling Huizer Museum.

Er is een tweetal onderzoeken uitgevoerd tijdens de vorige cultuurnota. Het huidige college heeft in het collegeprogramma aangegeven dat 'uitwerking van denkrichting 2 'DNA Gooi' op zijn (financiële) haalbaarheid nader zal worden bezien. In overleg met de directie en het bestuur van het Huizer Museum is besloten de ontwikkeling op te delen in drie stappen: korte, middellange en lange termijn. In deze cultuurnota richten we ons op de eerste twee stappen en de daarbij behorende prioriteiten. De lange termijn, zijnde de stip op de horizon, blijft DNA Gooi.

Prioriteiten voor de korte termijn zijn:

1. Het creëren van ruimte voor opslag;
2. Het herinrichten en verduurzamen van ruimere expositieruimten;
3. Financiële stabiliteit door fondsenwerving en sponsoring.





## Ruimte voor opslag, herinrichting en verduurzaming

1. Er gaat gezocht worden naar ruimte waar het Huizer Museum haar collectie kan opslaan. Deze ruimte moet voldoen aan museale klimaateisen. Er wordt gekeken naar locaties elders in het dorp waar een deel van de collectie kan worden tentoongesteld. Daarnaast wordt bekeken of de Historische Kring Huizen, die een steeds relevantere rol speelt bij het borgen van het immateriële erfgoed, huisvesting kan vinden op een eigen locatie. Door deze twee oplossingen komt ruimte vrij binnen het pand van het museum die de exploitatie ten goede komt.

2. Daarnaast zet het museum in op het tentoonstellen van collecties waarbij aan specifieke (klimaat)voorwaarden moet worden voldaan. Dit vraagt om verduurzaming en (gedeeltelijke) herinrichting van het pand.

3. Tegelijkertijd werkt het museum aan de eigen financiële stabiliteit, door fondsen te werven en sponsoring te zoeken voor bepaalde projecten. Op dit vlak zijn inmiddels al een aantal successen geboekt.

Bovenstaande aanpassingen bieden de mogelijkheid voor het museum om ook een meer sociale rol te spelen. Bijvoorbeeld als plek waar men nog even blijft voor bijvoorbeeld een kop koffie met iets lekkers. Dit versterkt de aanloop, wat weer ten goede komt aan de opbrengst.

Deze stappen zullen een vliegwieleffect hebben: meer ruimte betekent meer exploitatie, meer exploitatie betekent meer zichtbaarheid en meer inkomsten, meer zichtbaarheid betekent meer sponsoring en fondsenwerving. Zo kan worden toegewerkt naar de middellange en vervolgens lange termijn.



### Invulling van de middellange termijn

Als het Huizer Museum een forse stap wil maken naar groei zal op de middellange termijn geïnvesteerd moeten worden in een halve fte op gebied van marketing en coördinatie van vrijwilligers. Dit is nodig om ervoor te zorgen dat de naamsbekendheid zowel binnen de regio als ook daarbuiten wordt vergroot. Zo wordt de positie van het museum bestendig en kan op de lange termijn worden gewerkt aan opschaling naar DNA Gooi.

Huizer Molen, Co Breman. Collectie Zuiderzee Museum



## 5. Versterken van de samenwerking en verbinding tussen musea in de regio door de regioconservator.

De regioconservator heeft zich de afgelopen jaren succesvol bewezen in het versterken van de samenwerking en de verbinding tussen musea in de regio. In overleg met de regio is besloten om de regioconservator de komende jaren te behouden. De samenwerking en verbinding tussen musea in de regio is van essentieel belang om cultureel erfgoed en kunst te behouden. Met de regioconservator blijft deze goede regionale samenwerking in stand.

Naast het behouden van de regioconservator, zien zowel musea in de regio als in Huizen zelf, de toegevoegde waarde van een collectiebeheerder. Bekeken wordt of het financieel haalbaar is om deze gezamenlijk te financieren.

Een regionaal evenement wat door de regioconservator wordt georganiseerd is het Erfgoedfestival. Dit festival is twee keer eerder georganiseerd en was een groot succes. De thema's van het festival werpen een ander licht op de historie van de regio, zoals in 2021 het thema "Grensverleggers" met aandacht voor onder andere Piet Mondriaan, Nescio en P.C. Hooft. Met dit laatste Erfgoedfestival Gooi&Vecht won de regioconservator de Culturele Prijs Noord-Holland 2022. De gemeente Huizen wil samen met de andere regionale gemeenten ook weer een financiële bijdrage leveren aan het Erfgoedfestival 2025.





## **6. Cultuur voor jeugd en jongeren.**

Er bestaat onder jongeren behoefte aan een laagdrempelige cultuurbeleving, zoals muziek, dans, workshops, etc. De ambitie is om cultuurorganisaties en makers te stimuleren een programmering te maken die aantrekkelijk is voor de jeugd en jongeren.

### **Integrale aanpak en samenwerking**

De eerder genoemde integrale aanpak en samenwerking met toerisme en evenementen is ook hier van toepassing. Zo is er bijvoorbeeld de wens van een kindercultuurdag die gekoppeld zou kunnen worden aan de Huizer Dag of Uitmarkt.

Een samenwerking met onderwijs zien we bijvoorbeeld bij de atelierroute waarbij een exposant een leerling 'adopteert'. De winst is hier tweeledig: Het verbindt jong met oud én jongeren worden vroeg betrokken bij kunst en cultuur.

Daarnaast wil de gemeente beter gaan communiceren over wat er al te doen is op het gebied van cultuur voor jongeren.



## 7. Inzetten van een cultuurcoach op het gebied van welzijn én het verstevigen van cultuureducatie op scholen.

In Huizen loopt al enige tijd een cultuurcoach rond die zich bezighoudt met cultuureducatie op scholen.

### Cultuur en welzijn

De cultuurcoach kan ook voor de oudere inwoners van Huizen worden ingezet om het mentale welzijn te verbeteren. Cultuur heeft namelijk een enorm verbindende kracht, kan mensen doen inspireren en verwonderen en is daarom ontzettend belangrijk voor de mentale gezondheid. Cultuur kan helpen om eenzaamheid tegen te gaan, bijvoorbeeld door een liedjesmiddag te organiseren voor ouderen met hulp van een muziekvereniging. De cultuurcoach kan de verbinding leggen om dit te organiseren en zo cultuur brengen naar de mensen die het hard nodig hebben.

### Onderwijs

Tevens wordt de cultuurcoach ingezet om het programma cultuureducatie verder aan te jagen en te vernieuwen. De cultuurcoach houdt hierbij nauw contact met de scholen om op te halen waar de behoeften van de scholen liggen. Er wordt gekeken of het Huizer aanbod passend is bij de wensen van de scholen. Daarnaast kan gebruik gemaakt worden van regionaal aanbod. Voorop staat dat dat kinderen en jongeren via school in contact komen met cultuur.

Op de website van de cultuurcoach staat een breed scala aan aanbod, van beeldende kunst tot muziek, van theater tot vertelkunst.





## 8. Positioneren van het cultuurhistorisch materieel en immaterieel erfgoed van Huizen zodat het niet verdwijnt.

Huizen is rijk aan cultuurhistorisch materieel en immaterieel erfgoed, waarvan het belangrijk is om dit voor toekomstige generaties te behouden. Er zijn in Huizen diverse organisaties, zoals het Huizer Museum, de Historische Kring Huizen en Stichting de Huizer Bidders, die zich inzetten voor het behoud van het Huizer erfgoed.

### Immaterieel erfgoed

Het behouden van immaterieel erfgoed is voor Huizen van onschatbare waarde. Het laat zien waar we vandaan komen, waarom we zijn wie we zijn, en waarom we doen wat we doen. Het toont ons DNA dat aan ons handelen van nu ten grondslag ligt. De Historische Kring Huizen ontfermt zich sinds jaar en dag over dit erfgoed. Om dit te kunnen blijven doen wil de gemeente Huizen hen faciliteren in een nieuw onderkomen.

Dit biedt twee voordelen:

1. De Historische Kring Huizen krijgt een toekomstbestendig archief
2. Het Huizer Museum kan met meer ruimte zowel een vaste als een thema tentoonstelling realiseren en hierdoor haar exploitatie vergroten.

Om dit te realiseren, willen we onderzoek doen naar de mogelijkheden om de aula van de oude begraafplaats geschikt te maken als onderkomen voor de HKH. Dit is voornamelijk niet opgenomen in de huidige verduurzamingsplannen van de gemeente en vraagt om een goed gesprek om de huisvestingspuzzel te leggen.

De onderlinge samenwerking van de HKH met bijvoorbeeld het Huizer Museum, Theatergroep Ontwaakt, Huizer Taallessen en de Theaterroute wordt toegejuicht en gestimuleerd om de kennisuitwisseling te bevorderen. Belangrijk aandachtspunt voor duurzame ontwikkeling van het immateriële erfgoed is ook het werven en binden van leden en vrijwilligers aan organisaties, zowel in uitvoering als in bestuur.





### **Materieel erfgoed**

Huizen heeft veel materieel erfgoed, zoals monumenten. Zo is onlangs het huis van Hansje Dol nagelaten aan de Stichting Heemschut. Deze stichting zoekt actief de samenwerking met andere organisaties in Huizen om dit pand te integreren in de dorpswandelingen en te betrekken bij evenementen in Huizen. Het initiatief om de monumenten in Huizen open te stellen tijdens de Open Monumentendag wordt door de gemeente van harte gesteund. Het onderzoek naar behoud van materieel erfgoed gebeurt ad-hoc en de middelen hiervoor zijn niet toereikend. In de notitie '(on)Mogelijkheden van een visie op erfgoed' is hier uitgebreid op ingegaan. Hierin worden ook de kosten die het opstellen van een erfgoedbeleid met zich meebrengt benoemd.

### **Erfgoedvisie**

De ambitie is om in de toekomst meer beleidsmatig met zowel materieel als immaterieel erfgoed om te gaan. De komende periode willen we starten met het opstellen van een erfgoedvisie voor het immateriële en roerende erfgoed. Het opstellen van een materiele erfgoedvisie zal, gezien de personele kosten die hieraan verbonden zijn, worden opgenomen in een volgende cultuurnota.



## 9. Goed onderhouden en actuele gemeentelijke kunstwerken in de openbare ruimte.

Kunst in de openbare ruimte is de meest toegankelijke manier van kunstbeleving. Om die reden is het belangrijk dat de kunst goed onderhouden wordt, zodat deze niet alleen fijn is om nu te bewonderen, maar ook de volgende generatie ervan kan blijven genieten. Hiervoor is het ook nodig om de onderhoudskosten te indexeren. Daarnaast is het belangrijk dat de collectie van kunst in de openbare ruimte actueel, goed toegankelijk en een afspiegeling van de tijd is. Voor onvoorziene kosten dient jaarlijks een post opgenomen te worden, zodat eventuele calamiteiten direct verholpen kunnen worden.

### **Integrale ontwikkeling en toegankelijke Beeldenroute**

Daar waar mogelijk willen we de kansen benutten om beeldende kunst een integraal onderdeel van stedenbouwkundige en infrastructurele ontwikkeling te laten zijn. De adviescommissie voor kunst in de openbare ruimte kan hierbij een ondersteunende rol spelen en zal aansluiten bij de hierbij relevante beleidsterreinen.

Om de beelden in Huizen meer onder de aandacht te brengen, is er de Beeldenroute. Een fiets- of wandelroute waarbij de beelden op de route worden uitgelegd en beschreven. De route is oorspronkelijk uitgebracht in boekvorm en is nu te downloaden. De gemeente vindt het belangrijk om deze route kenbaar, toegankelijk en toekomstbestendig maken. Zodat iedereen, nu en in de toekomst, plezier kan beleven aan de kunst in de openbare ruimte van Huizen.





## 10. Het beleidsterrein cultuur versterken door intern verbinding te zoeken met andere beleidsterreinen en extern regionaal op te trekken.

Cultuur raakt ook andere beleidsterreinen:

- ◊ evenementen, toerisme en recreatie
- ◊ ruimtelijke ordening
- ◊ economie
- ◊ sport
- ◊ sociaal domein.

Wanneer op de verschillende beleidsterreinen de samenwerking wordt gezocht, kan cultuur toegankelijker en laagdrempeliger worden aangeboden aan de inwoners. Hierdoor kan iederéén plezier beleven aan cultuur. Immers, cultuur draagt bij aan de verbondenheid van mensen onderling en van mensen met hun omgeving. Het raakt, roept emotie op, zorgt voor beweging, zowel in fysiek als sociaal opzicht en geeft ruimte aan nieuwe ideeën. Om cultuur als beleidsterrein te verstevigen en versterken én om nieuwe plannen en ideeën integraal te bekijken wordt daarom actief de verbinding gezocht met de andere beleidsterreinen binnen de gemeente. Buiten de gemeente wordt samenwerking gezocht met andere gemeenten in de regio op diverse culturele onderwerpen. Samen sta je immers sterker.





## Overige aandachtspunten voor de komende jaren

### De Boerderij

Midden in het oude dorp staat het theater De Boerderij. Dit kleine en intieme theater maakt deel uit van 't Spant. In het verleden bood de Boerderij haar locatie aan voor commerciële verhuur (bijeenkomsten en feesten). Dit heeft destijds voor overlast voor de omwonenden gezorgd, waarvoor na overleg een convenant is opgesteld tussen De Boerderij en de omwonenden. Hierin is afgesproken dat de theaterfunctie en de trouwlocatie behouden blijft, maar verhuur voor feesten en partijen is niet langer is toegestaan. In de komende jaren zal dit convenant worden geëvalueerd en herijkt met alle betrokken partijen.

Daarnaast zal het aanbod van het theater worden geëvalueerd: past dit bij de culturele wensen van de inwoners van Huizen, is er voldoende (gevarieerd) aanbod en op welke manier zou De Boerderij nog meer (maatschappelijk) benut kunnen worden? Bijvoorbeeld door meer lokale samenwerking met het Huizer Museum en het Huis van Hansje Dol. In 2027 loopt de subsidierelatie met 't Spant af. Gedurende de looptijd van deze nota zal de herijking van de prestatieafspraken en subsidierelatie worden gestart.



## Middelen en kosten

Wat willen we bereiken?	Hoe gaan we dat doen?	Wat gaat het kosten?
1. Bestaande en nieuwe culturele activiteiten stimuleren en faciliteren.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Om het culturele leven nog meer te stimuleren wordt het jaarlijkse budget 'stimulering Kunst en Cultuur' verhoogd.</li> <li>• Het budget 'Theater Graaf Wichman prijssubsidie' van €5.000 jaarlijks om ruimte te kunnen huren voor een groot publiek breder toegankelijk maken voor cultuurorganisaties.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimulering kunst &amp; cultuur: €7.000 extra per jaar (bovenop de reeds €8.000 structureel beschikbaar in de gemeentebegroting) voor de looptijd van deze nota ten laste van de budgetten collegeprogramma cultuurnota (€21.000 totaal).</li> <li>• Budget 'Theater Graaf Wichman prijssubsidie' €5.000 (structureel beschikbaar in de gemeentebegroting).</li> </ul>
2. Culturele organisaties en makers met elkaar en met de Huizer inwoners in verbinding brengen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uitbreiden en vullen website, voortzetten driejaarlijkse bijeenkomsten van het cultuurplatform.</li> <li>• Faciliteren van een evenement (Uitmarkt in combinatie met een Huizer Dag of Havendag), waarbij cultuurorganisaties zichzelf kunnen presenteren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• €4.500 per jaar (t/m 2026 is €4.500 beschikbaar vanuit het collegeprogramma 2022-2026)</li> <li>• €10.000 per jaar ten laste van restant corona cultuurmiddelen.</li> </ul>

## Middelen en kosten

Wat willen we bereiken?	Hoe gaan we dat doen?	Wat gaat het kosten?
3. Ontwikkelen van de bibliotheek als Third Place.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnemen in de prestatieafspraken.</li> <li>• Financiële ondersteuning voor verbouwing tot een Third Place indien dit mogelijk is.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P.M.</li> <li>• Bestemmingsreserve Third Place Bibliotheek uit huurbesparing Vrijwilligerscentrale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• € 30.000,= per jaar voor de looptijd van de nota.</li> <li>• Gereserveerd restant corona cultuurmiddelen. : € 50.000,= .</li> </ul> </li> <li>• Eigen reserve bibliotheek.</li> </ul>
4. Vervolg ontwikkeling Huizer Museum.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Huidige structurele subsidie handhaven en trapsgewijs verhogen.</li> <li>• Realiseren van ruimte door verhuizing Historische Kring Huizen</li> <li>• realiseren opslag voor depot Huizer Museum.</li> <li>• Aanstellen halve fte marketing en vrijwilligersbeleid.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• € 84.961,=, met een jaarlijkse indexering van de looncomponent met jaarlijks 2%.</li> <li>• Zie ambitie 8: ruimte in aula voor Historische Kring Huizen.</li> <li>• P.M. restant corona cultuurmiddelen.</li> <li>• € 40.000 incidenteel ten laste van begrotingsresultaat voor 2025 en 2026</li> </ul>



## Middelen en kosten

Wat willen we bereiken?	Hoe gaan we dat doen?	Wat gaat het kosten?
5. Versterken van de samenwerking en verbinding tussen musea in de regio door de regioconservator.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verhoging inzet regioconservator voor de looptijd van de cultuurnota financieren.</li> <li>• Inzetten op collectiebeheer voor 2024.</li> <li>• Organiseren Erfgoedfestival in 2025.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor 2024 verhoging regioconservator € 5.985,- (17,1 % van 50K naar 17,1 % van 85K) incidenteel ten laste van restant corona cultuurmiddelen, voor 2025 en 2026 via het begrotingsresultaat ten laste van de egalisatiereserve.</li> <li>• De incidentele kosten voor collectiebeheer € 5.976 per jaar voor periode van drie jaar te betalen uit budgetten collegeprogramma cultuurnota (totaal € 17.928,-).</li> <li>• € 11.952 voor Erfgoedfestival 2025, € 7.758,70 hiervan staat al gereserveerd bij de regioconservator vanuit restant corona cultuurmiddelen. Tekort wordt aangevuld door evenementen.</li> </ul>
6. Cultuur voor jeugd en jongeren.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiseren van een Kindercultuurdag.</li> <li>• Verbinding zoeken met evenementen voor jeugd aanbod bij bijvoorbeeld een Huizer Dag.</li> <li>• Atelierroute koppelen aan onderwijs.</li> <li>• Communiceren over bestaand aanbod.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• € 5.000,= per jaar, combineren met middelen voor Uitmarkt looptijd drie jaar vanuit portefeuille Cultuur, stimulering K&amp;C - Jeugd en jongeren.</li> </ul>
7. Inzetten van een cultuurcoach op het gebied van welzijn én het verstevigen van cultuureducatie op scholen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verlenging aanstelling van de cultuurcoach.</li> <li>• Verder verbreden aanbod naast jeugd ook welzijn (ouderen, eenzaamheid, dementie etc.).</li> <li>• Intensiveren samenwerking met VO scholen.</li> <li>• Aanjaagfunctie versterken, ook regionaal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P.M. vanuit de Brede SPUK regeling.</li> <li>• Andere subsidiemogelijkheden vanuit sociaal domein verkennen.</li> </ul>

## Middelen en kosten

Wat willen we bereiken?	Hoe gaan we dat doen?	Wat gaat het kosten?
<p>8. Positioneren van het cultuurhistorisch materieel en immaterieel erfgoed van Huizen zodat het niet verdwijnt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verduurzamen aula oude begraafplaats met mogelijke bestemming voor de Historische Kring Huizen.</li> <li>• Tijdelijke tegemoetkoming energiekosten en huur Historische Kring Huizen.</li> <li>• Verkennen erfgoedvisie immaterieel i.s.m. Historische Kring Huizen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• € 65.000,= totaal, structureel in de vorm van een investering van € 3.001,= per jaar ten laste van begrotingsresultaat. Dit is een globale raming van de kosten.</li> <li>• € 20.000,= aflopende compensatie energiekosten Aula incidenteel reserveren ten laste van reserve corona cultuurmiddelen (max 10 jaar).</li> <li>• Bestaand budget a € 2.500,= per jaar voor onderzoek.</li> </ul>
<p>9. Goed onderhouden en actuele gemeentelijke kunstwerken in de openbare ruimte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jaarlijks onderhoud van kunst in de openbare ruimte.</li> <li>• Indexering kosten onderhoud.</li> <li>• Aan de voorziening onderhoud wordt ook een post onvoorzien / reserve opgenomen voor kunstwerken die onvoorzien onderhoud nodig hebben.</li> <li>• Samenwerking van adviescommissie op andere beleidsterreinen waar kansen voor kunst in de openbare ruimte liggen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onderhoud: €7.245 per jaar (structureel beschikbaar in de gemeentebegroting).</li> <li>• Jaarlijkse indexering is percentage vastgesteld in nota van uitgangspunten, tlv begrotingsresultaat</li> <li>• Post onvoorzien: €1.000 jaarlijkse storting in deze reserve, dekking vanuit budgetten collegeprogramma cultuurnota.</li> <li>• P.M. Kosten adviescommissie: € 2.000,= bestaand budget stimulering Kunst &amp; Cultuur.</li> </ul>



## Middelen en kosten

Wat willen we bereiken?	Hoe gaan we dat doen?	Wat gaat het kosten?
10. Het beleidsterrein cultuur versterken door intern verbinding te zoeken met andere beleidsterreinen en extern regionaal op te trekken.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interne samenwerking op verschillende beleidsterreinen: sport, toerisme &amp; evenementen, welzijn, onderwijs en gebiedsontwikkeling.</li><li>• Extern wordt regionale verbinding gezocht met beleidsterrein Kunst en Cultuur en waar nodig aangeschoven bij een regionaal portefeuillehoudersoverleg, zodat cultuur verankerd blijft in de regio.</li></ul>	Bestaand budget – geen extra budget nodig.

# Financiële verantwoording per ambitie

Ambitie	Omschrijving	Per jaar			Aanpassingen n.a.v. cultuurnota			Totaal	Dekking
		Huidig budget	Benodigd budget	Verschil	Looptijd cultuurnota				
					2024	2025	2026		
1.	Om het culturele leven nog meer te stimuleren wordt het jaarlijkse budget 'stimulering Kunst en Cultuur' verhoogd	8.000	15.000	-7.000	7.000	7.000	7.000	21.000	Budgetten collegeprogramma cultuurnota
	Theater Graaf Wichman prijssubsidie	5.000	5.000	-				-	Theater GW prijssubsidie
2.	Voortzetten driejaarlijkse netwerkbijeenkomsten en digitaal cultuurplatform	4.500	4.500	-				-	Stimulering K&C
	Portefeuille evenementen uitmarkt		45.000	-45.000	10.000	10.000	10.000	30.000	SP corona cultuurmiddelen*
	Uitmarkt jongeren				5.000	5.000	5.000	15.000	Stimulering K&C (jeugd)
3.	Ontwikkelen Bibliotheek als Third Place	-	50.000	-50.000		50.000		50.000	SP corona cultuurmiddelen*
	<b>Bestemmingsreserve huurbesparing Vrijwilligerscentrale</b>		-30.000	30.000	-30.000	-30.000	-30.000	-90.000	<b>Opbouwen reserve</b>
4.	Depotruimte Huizer Museum	-	PM	PM					Komt in apart voorstel naar de raad
	Vervolg ontwikkeling Huizer Museum middellange termijn, halve fte marketing en vrijwilligerswerk	-	40.000	-40.000		40.000	40.000	80.000	<b>Incidenteel ten laste van begrotingsresultaat</b>
5.	Regioconservator	7.877	13.862	-5.985	5.985			5.985	SP corona cultuurmiddelen*
						5.985	5.985	11.970	<b>Via het begrotingsresultaat ten laste van de egaliseringsreserve</b>
	Erfgoedfestival 2025	7.759	11.952	-4.193		4.193		4.193	Evenementen
	Collectiebeheer	-	5.976	-5.976	5.976	5.976	5.976	17.928	Budgetten collegeprogramma cultuurnota

## Financiële verantwoording per ambitie

Ambitie	Omschrijving	Per jaar			Aanpassingen n.a.v. cultuurnota			Totaal	Dekking
		Huidig budget	Benodigd budget	Verschil	Looptijd cultuurnota				
					2024	2025	2026		
6.	Cultuur voor jeugd en jongeren	10.000	10.000	-				-	Stimulering K&C
7.	Inzet cultuurcoach en verstevigen cultuureducatie	-	p.m.					-	Brede SPUK regeling
8.	Verduurzamen aula oude begraafplaats t.b.v. maatschappelijk gebruik, waaronder huisvesting Historische Kring Huizen		64.764	-64.764	3.001	3.001	3.001	9.004	Kapitaallast t.l.v. begrotingsresultaat
	Reservering energierekening aula t.b.v. Historische Kring (max. 10 jaar).*	-	20.000	-20.000	2.000	2.000	2.000	6.000	SP corona cultuurmiddelen*
	Verkennen erfgoedvisie immaterieel i.s.m. Historische Kring Huizen	2.500	2.500	-				-	Monumenten-/archeologiebeleid
9.	Onderhoud gemeentelijke kunstwerken	7.245	7.245	-				-	Jaarlijkse indexatie, reeds opgenomen in de begroting.
	Post onvoorzien jaarlijkse storting	-	1.000	-1.000	1.000	1.000	1.000	3.000	Budgetten collegeprogramma cultuurnota
	Samenwerking van adviescommissie op andere beleidsterreinen waar kansen voor kunst in de openbare ruimte liggen	-	2.000	-2.000	2.000	2.000	2.000	6.000	Stimulering K&C
10.	Het beleidsterrein cultuur versterken door intern verbinding te zoeken met andere beleidsterreinen en extern regionaal op te trekken.	-	-					-	

\* Het huidige resterende bedrag Stelpost corona cultuurmiddelen bedraagt € 209.000,=. Na uitvoering van deze cultuurnota blijft er € 103.015,= over. Hierin is het totaal gereserveerde bedrag van € 20.000,= voor de energierekening van de Historische Kring Huizen meegerekend. Gedurende de looptijd van de nota wordt daarvan € 6.000,= besteed en zal de resterende € 14.000,= gereserveerd blijven staan.



# Evaluatie Cultuurnota 2020 - 2023

Belangrijke voorwaarde om de cultuurnota te actualiseren en continueren is om de oude cultuurnota eerst goed te evalueren. In de cultuurnota 'Verbindend en Verrassend Eigen' staan tien ambities geformuleerd op het gebied van cultuurbeleid die in de periode 2020 – 2023 uitgevoerd moeten zijn. Vanwege corona heeft een aantal ambities de eerste twee jaar stil gelegen. Desalniettemin is het gelukt om aan alle tien ambities uitvoering te geven in de periode 2020 – 2023.

De tien ambities zijn, daar waar er in een specifieke ambitie sprake was van een andere partij, zoveel mogelijk samen geëvalueerd. Gesproken is met onder andere het cultuurplatform, de bibliotheek, het museum, de regioconservator, de adviescommissie beeldende kunst en het jongerenpanel. De uitkomsten van deze evaluatie zijn op 27 juni 2023 gedeeld met de raad en de daaruit volgende aanbevelingen zijn meegenomen in deze Cultuurnota. Hieronder staan de successen en kansen per ambitie samengevat.



# Evaluatie Cultuurnota 2020 - 2023

Ambitie 1: Bestaande en nieuwe culturele activiteiten stimuleren en faciliteren en het subsidiebeleid transparant en inzichtelijk maken.



Nieuwe Algemene Subsidie Verordening in afrondende fase om het makkelijker te maken om aan te vragen. Op de website van de gemeente is een leeswijzer geplaatst om de huidige verordening begrijpelijker te maken.



Een deel van het resterende budget coronamiddelen cultuur is ingezet voor een regeling in 2022 om het culturele leven weer een boost te geven en bij te dragen aan de continuïteit van organisaties en makers.



Het jaarlijkse budget dat beschikbaar is voor de stimulering van kunst en cultuur is niet toereikend om

- meer dan één of twee activiteiten per jaar te subsidiëren



Maak gebruik van zalen van (middelbare) scholen. Ruimtegebrek voor repetitie en opslag moet ook worden opgelost.



# Evaluatie Cultuurnota 2020 - 2023

Ambitie 2: Meer zichtbaarheid en synergie  
door samenwerking door een cultuurplatform.

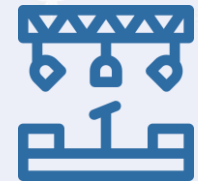


Cultuureel  
Platform  
Huizen

- Kennisdeling en informatie-uitwisseling
- 3 Maal per jaar
- Voor en door culturele organisaties
- Gemeente faciliteert
- Online platform



Website platform nog niet vindbaar genoeg



De Uitmarkt (en de Huizer dag) worden gemist



# Evaluatie Cultuurnota 2020 - 2023

Ambitie 3: Het streven is een bibliotheek die haar verbindende kracht op gebied van cultuur(educatie) en culturele ontmoetingsplaats nog verder vergroot.



Centrumfunctie op gebied van culturele activiteiten (Atelierroute, Poëziewedstrijd)



Benoemd tot essentiële dienstverlener wegens ontmoetings- en informatiefunctie



de Bibliotheek  
Gooi+



Fusie en regionaal samenwerkingsverband ter versterking van het bibliotheekwerk

KUNST  
UITLEEN

Sorry...  
WE'RE  
CLOSED

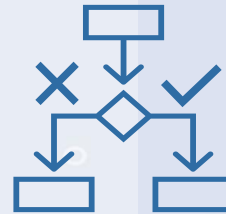
# Evaluatie Cultuurnota 2020 - 2023

Ambitie 4: Uitbreiding theaterfunctie en mogelijke  
verdere ontwikkeling Huizer Museum  
onderzoeken en presenteren in tweede helft  
2020.



Uitkomst onderzoek:

1. -----
2. DNA Gooi
3. -----



Besluit DNA  
Gooi door  
college op  
financiële  
haalbaarheid en  
cofinanciering  
Huizer Museum



Mocht DNA Gooi niet haalbaar zijn, dan  
moet er een andere oplossing komen. Als  
DNA Gooi wel haalbaar is, dan moet er  
volgens het museum ook een goede  
overbruggingsperiode komen.



2022

2026



# Evaluatie Cultuurnota 2020 - 2023

Ambitie 5: Samenwerking en verbinding  
tussen de musea in de regio versterken.



Middels kennisdeling, het organiseren van publieksevenementen, en het ontwikkelen van gezamenlijke producten zijn de musea sterker en beter zichtbaar geworden.

Specifiek voor het Huizer Museum heeft de regioconservator ook het bestuur van het Huizer Museum ondersteund om de juiste afwegingen te maken in het coronatijdperk, en ondersteunt de regioconservator de directeur op operationeel niveau.



Het budget voor de aanstelling van de regioconservator zelf is niet meer toereikend.

De bezuiniging op de regioconservator is teruggedraaid, maar dat geldt niet voor het uitvoeringsbudget van de regioconservator. Uit het uitvoeringsbudget werden o.a. de collectiebeheerders en projecten betaald, daarnaast werd het budget ingezet om meer financiering bij fondsen te werven. Zowel het museum als de regioconservator geven aan dat dit problemen oplevert voor het Huizer Museum en de musea uit de regio.



# Evaluatie Cultuurnota 2020 - 2023

Ambitie 6: Jeugd en jongeren in contact laten komen met cultuur.



Er is onder jongeren behoefte aan laagdrempelige cultuur, zoals een festival met muziek, dans, workshops etc. Bijvoorbeeld een Huizer Dag of een herhaling van het Beat Star Festival. Bij voorkeur in het voorjaar/zomer om een grote opkomst te realiseren.

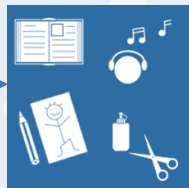
Ook kan de gemeente beter communiceren wat er al is op het gebied van cultuur dat interessant is voor jongeren.

# Evaluatie Cultuurnota 2020 - 2023

Ambitie 7: Alle scholieren in Huizen op een laagdrempelige manier in aanraking laten komen met muziek, kunst en cultuurhistorie.



Gratis jeugdlidmaatschap, sinds 2022 wettelijk vastgesteld



Van Cultuur in de klas (NPO gelden in 22-23 uitgebreid naar VO) is eigen aanbod ontwikkeld door cultuureducatie Huizen, met aandacht voor lokale cultuur.



**Voortgezet  
Onderwijs**

Door beperkt te worden tot Huizer (of regionaal) aanbod is het moeilijk voor VO om educatie af te nemen: Het aanbod moet passen bij het curriculum en niet andersom. Ook is er behoefte om klassen in één keer te kunnen bedienen.



De subsidie is niet meer toereikend, de kosten voor met name het VO-programma te hoog. Er is een wens voor een gezamenlijke opdracht vanuit alle gemeenten in samenwerkingsverband Gooi+.

# Evaluatie Cultuurnota 2020 - 2023

Ambitie 8: Onderzoek doen naar de erfgoedwaarde met als doel het voorkomen van het verdwijnen van cultuurhistorisch erfgoed van Huizen.



Veel aandacht voor het verduurzamen van monumenten, uitdagingen op het vlak van verduurzaming versus cultuurhistorische waarde.

De raad is geïnformeerd over de voor -en nadelen van het opstellen van een erfgoedvisie. Daar is door de raad geen vervolg aan gegeven.



Het jaarlijkse budget voor en de capaciteit voor begeleiding van onderzoek naar monumenten is niet toereikend. Er is wel veel gebeurd op het gebied van aanwijzen van monumenten om deze van de sloop te behouden.



# Evaluatie Cultuurnota 2020 - 2023

Ambitie 9: Alle gemeentelijke (kunst)werken in de openbare ruimte in goede conditie te houden, zodat ze het waard blijven om gezien te worden en om hoge kosten van achterstallig onderhoud op termijn te voorkomen.

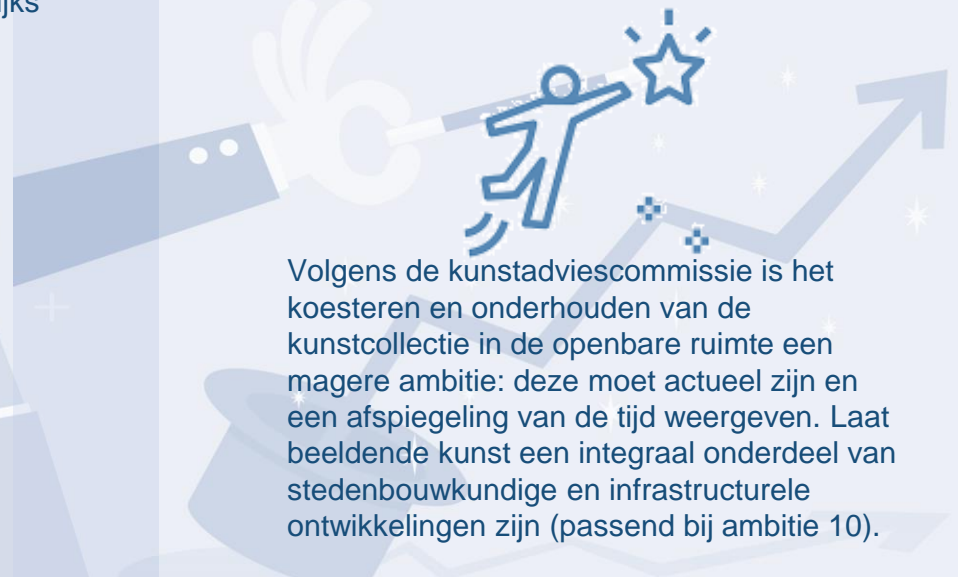


Door een motie van de raad in 2021 kwam een jaarlijks budget beschikbaar voor onderhoud van kunst in de openbare ruimte.

In 2022 heeft Kunstwacht groot en achterstallig onderhoud gepleegd op de kunstwerken in de openbare ruimte.



Samen met de adviescommissie beeldende kunst is Kunstwacht momenteel bezig om een meerjarenonderhoudsplan op te stellen.



Volgens de kunstadviescommissie is het koesteren en onderhouden van de kunstcollectie in de openbare ruimte een magere ambitie: deze moet actueel zijn en een afspiegeling van de tijd weergeven. Laat beeldende kunst een integraal onderdeel van stedenbouwkundige en infrastructurele ontwikkelingen zijn (passend bij ambitie 10).

# Evaluatie Cultuurnota 2020 - 2023

Ambitie 10: Versterken van beleidsterrein kunst en cultuur door verbinding te zoeken met andere beleidsterreinen, zoals recreatie, toerisme, ruimtelijke ordening en economie zowel binnen Huizen als binnen de regio.

Er heeft intern afstemming plaatsgevonden met andere beleidsterreinen als er mogelijkheden zijn elkaar te versterken, zoals bijvoorbeeld met evenementen, sport en onderwijs.



Vanwege bezuinigingen is het regionale programma Cultuur en Recreatie stopgezet. Wel komen de cultuurambtenaren uit de regio meerdere malen per jaar bij elkaar om de regio toch met elkaar verbonden te houden.

De provincies hebben besloten om het initiatief Geopark Heuvelrug Gooi en Vecht een UNESCO status te geven niet te steunen. Wel heeft Huizen in 2023 een partnerverklaring getekend om te laten zien dat de gemeente achter het initiatief zelf staat.